

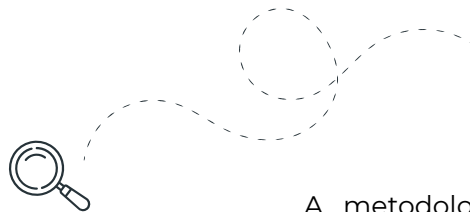


mulheranim@gmail.com - docmulheresanimabr@gmail.com - NOV | 2020

MULHERES NA ANIMAÇÃO NO BRASIL

As informações a seguir fazem parte da pesquisa MULHERES NA ANIMAÇÃO NO BRASIL (coordenada pela prof^a. Dra. Carla Schneider - UFPel), bem como da etapa de levantamento de dados para a realização de um documentário sobre o mesmo tema, em fase de pré-produção, projeto iniciado por Patrícia Lindoso com a colaboração de Ana Luísa Monteiro (artistas graduadas pelo curso de Cinema de Animação - UFPel).

CAMINHOS DA INVESTIGAÇÃO



A tabela a seguir nasceu a partir da base de dados do núcleo de pesquisa acadêmica já mencionado, complementada por um levantamento de informações iniciado em junho de 2020, de forma independente e voluntária pelas artistas Patrícia Lindoso e Ana Luísa Monteiro, formadas pela primeira turma do bacharelado em Cinema de Animação na Universidade Federal de Pelotas (UFPel).

A investigação vem sendo feita através de livros e filmes de referência que catalogam historicamente obras cinematográficas produzidas no Brasil. Para tanto, busca dados também em artigos acadêmicos, textos em revistas, entrevistas, catálogos de festivais, acervos de cinematecas e plataformas on-line. Desta maneira, objetiva mapear as artistas, suas realizações nesse setor e construir uma base de informações consistente. Esse conjunto de ações procura examinar todas as regiões do país, analisando possíveis falhas nos registros dos créditos de mulheres que fazem parte da história da filmografia brasileira.

A metodologia utilizada considerou os trabalhos em animação realizados, dirigidos ou codirigidos por mulheres a partir de 1917 (ano que marca a primeira exibição de um filme animado feito no Brasil).

Neste contexto, foram utilizados dois critérios para a sistematização: 1) inserção de todos os dados identificados até meados dos anos 2000 (quando a quantidade de produções era menor, como resultado de oficinas e/ou experimentações) e, 2) nas décadas seguintes, foram listadas animações selecionadas por alguma curadoria de mostra ou festival até 2019. Ao final da lista (ver páginas a seguir) foram acrescentados os projetos que estão em andamento.

Este é um levantamento parcial, está em constante desenvolvimento, buscando contribuições, novas fontes e informações, bem como auxílio para correções e preenchimento de lacunas que possam existir.

Esperamos contar com a sua colaboração!

*(Carla Schneider, Claudia Bolshaw,
Ana Luísa Monteiro, Patrícia Lindoso).*

MULHERES NA ANIMAÇÃO NO BRASIL

ANO	REALIZADORA	UF	TÍTULO
1965	Wanda Latini	RJ	Um Rei Fabuloso
1968	Ana Maria Primavesi, Glycia Doeler	RS	A Vida do Solo
1977	Elizabeth Wagner, Ingrid Wagner, Rosane Wagner	PR	Ensaio
1978	Elizabeth Wagner, Ingrid Wagner, Rosane Wagner	PR	Foi pena Q ...
1979	Elizabeth Wagner, Ingrid Wagner, Rosane Wagner	PR	A cidade dos Executivos
1979	Elizabeth Wagner, Ingrid Wagner, Rosane Wagner	PR	Pudim de Morango
1982	Léa Zagury, Elizabeth Jobim	RJ	De A a Z
1982	Helena Lustosa	RJ	Pequenoá
1986	Aída Queiroz	RJ	Noturno
1986	Léa Zagury	RJ	Instinto Animal
1986	Helena Lustosa	RJ	Gineceu
1986	Eliana Fonseca	SP	Frankenstein Punk
1986	Patricia Alves Dias	RJ	Presepe
1988	Patricia Alves Dias	MA	Pavão Misterioso
1988	Léa Zagury	RJ	A Cidade Contra Seus Coroneis
198(?)	Isa Patto	MG - UFMG	Aia Pac
198(?)	Cristiane Zago	MG - UFMG	Fábula
198(?)	Claudia Paoliello	MG - UFMG	Daphne e Godfrey
198(?)	Magda Rezende	MG - UFMG	Trenzinho Caipira
198(?)	Marta Neves	MG - UFMG	Kid Kane
198(?)	Adriana Leão	MG - UFMG	Shiboom
1989	Adriane Puresa	MG - UFMG	Big Bang
1989	Adriane Puresa	MG - UFMG	O Poço e o Pêndulo
1989	Tania Anaya	MG - UFMG	MU
1989	Aída Queiroz, Patricia Alves Dias	RJ	Alex
1990	Flavia Alfinito	RJ/SP	Leonora Down
1991	Léa Zagury	RJ	Salamandras
1991	Fabiana Egrijas, Rosane Svartman	RJ	Brazilian Boys

MULHERES NA ANIMAÇÃO NO BRASIL

1992	Adriane Puresa	MG - UFMG	A Mosca
1992	Tania Anaya	MG - UFMG	Balançando na Gangorra
1992	Elizabeth Wagner, Ingrid Wagner	PR	A Flor
1993	Léa Zagury	RJ	Karaíba
1995	Marcia d'Haese	PR	Smilinguido em Moda Amarela
1995	Helena Lustosa	RJ	Mademoiselle Cinema
1996	Flavia Alfinito	PA	Antônio Carlos Gomes
1997	Flavia Alfinito	RJ	Ninó
1997	Carla Schneider	RS - UFRGS	1-2-3-4-1-2-3-4
1997	Adalgisa Luz	RS	O Arraial
1998	Raquel Coelho	SP	The Tapir
1998	Tania Anaya	MG - UFMG	Castelos de Vento
2001	Elaine Gordeeff	RJ	A História da Calcinha
2003	Márcia Lobo Brito	RJ - Estácio	Equilíbrio
2003	Érica Valle	SP - UFSCar	Gilda e Gilberto
2004	Cláudia Jouvin	RJ	Velha História
2004	Adalgisa Luz	RS	Café Paris
2004	Adriana Meirelles	SP	Desventuras de um Dia ...
2005	Rosaria	RJ	Tem um dragão no meu baú
2005	Vanessa Carine Strelec	MG - UFMG	Enroscada
2005	Adriana Figueiredo	RJ	Tainá Kan, a Grande Estrela
2006	Érica Valle	SP - UFSCar	Primeiro Movimento
2006	Léa Zagury	RJ	Marvada pinga: cachaça imaculada
2007	Maria Leite	MG	Casa de Máquinas
2007	Juliana Xavier, Sheila Neumayr	MG - UFMG	Ará
2007	Gabriela Dreher	SC	A Lenda do Brilho da Lua
2007	Lavinia Chianelo	RS	Primogênito Complexo
2008	Camila Carrossine	SP	Maria Flor
2008	Adriana Meirelles	SP	Breath
2008	Mariana Caltabiano	RJ	As Aventuras de Gui e Estopa

MULHERES NA ANIMAÇÃO NO BRASIL

2008	Elaine Gordeeff	RJ	Vida
2009	Marília Doria Poggiali	MG - UFMG	Cortejo
2009	Juliana Rabello Machado	MG - UFMG	Improvisação Sobre um Tema Secreto
2010	Júlia Araújo, Nathália D'Emery	PE	Brecha
2010	Luciana Eguti	SP	Bonequinha do Papai
2010	Rosaria	RJ	Menina da Chuva
2010	Carolina Gaessler	RS - UFPel	Sentimentário
2010	Danielle Divardin	SP	Uma Estrela no Quintal
2010	Mírian Rolim	MG - UFMG	Breve Instantes
2010	Camila Carrossine	SP	Os Anjos do Meio da Praça
2010	Giuliana Danza	MG - UFMG	Quindins
2011	Márcia Deretti	GO	O Ogro
2011	Nara Normande	CE	Dia Estrelado
2011	Mariana Caltabiano	RJ	Brasil Animado (parte 1)
2011	Vivian Altman	SP	Espelho Meu
2011	Júlia Araújo, Nathália D'Emery	PE	Coração Delator
2011	Eva Jofilsan	PE	Wilma
2012	Patricia Moreira	BA	O Homem que Cantou as Aves do Sertão
2012	Célia Catunda	SP	Peixonauta - Agente secreto da O.S.T.R.A.
2012	Giovanna Guimarães	MG - UFMG	Luz Câmera Animação
2012	Maria Antônia Dinelli	MG - UFMG	Pentimentos
2012	Vanessa Oliveira	MG - UFMG	Paralaxe
2012	Natália Cristine	RS	Cafêka
2013	Luana Esquerdo	PA	Contra-Tempo
2013	Tainá Nepomuceno	RS - UFPel	Dinoshop
2013	Sabrina Catarino, Larissa Mussolini, Gabriela Parejo	RS - UFPel	Planetário
2013	Fernanda Teixeira de Souza, Luiza Carvalho	MG - UFMG	Paleomotion
2013	Rosa Berardo	GO	A Infância de Aninha
2013	Analúcia Godoi	SP	Virando Gente
2013	Raquel Sancinetti	SP	Cycle

MULHERES NA ANIMAÇÃO NO BRASIL

2014	Rosana Urbes	SP	Guida
2014	Kyoko Yamashita	RS	A Pequena Vendedora de Fósforo
2014	Marcella Furtado Rodrigues, Regina Resende Barroso	MG - UFMG	Marcellas
2014	Raissa Laban	RJ - NADA PUC	Bendengó
2015	Antonia Muniz	RJ	La Mancha
2015	Julia Simas	RJ - PUC (?)	Tempus Fugit
2015	Maria Leite	MG	O Quebra Cabeça de Tarik
2015	Cíntia Maria e Jamile Coelho	BA	Orun Àiyé
2015	Renata Claus	PE	Exíllia
2015	Dayse Teodoro	MG - UFMG	Jabuticaba
2015	Taíla Soliman	RS - UFPel	Quimera
2015	Amanda Trindade	RS - UFPel	Garoa
2016	Sarah Guedes, Isadora Morales	MG - UFMG	Diário de Areia
2016	Débora Mini	MG - UFMG	Sayounara
2016	Rosaria	RJ	O Projeto do Meu Pai
2016	Ana Virga	MG - UFMG	Sobre as Coisas Invisíveis
2016	Luana Esquerdo	PA	Quem Tem Pena é Galinha
2016	Nicole Janér	RJ - NADA PUC	Stand By
2017	Nádia Mangolini	SP	Torre
2017	Taís Rocha Val	MG - UFMG	A Alquimista
2017	Jane Carmen Oliveira	MG - UFMG	Metamorfose
2017	Tatiana Soares Kawanishi Braga	MG - UFMG	Midnight Snack
2017	Chia Beloto, Marila Cantuária	PE	Fazenda Rosa
2017	Priscilla Kellen	SP	Vivi Viravento
2017	Marília Feldhues	PE	Adeus
2017	Fernanda Resende Serradourada	SP	Amsterdam, 2016
2017	Júnia Consani	SP	Tobias Tatu
2017	Julia Nicolescu	RJ - NADA PUC	La Loba
2018	Bruna Nery	RS - UFPel	2D digital
2018	Cassandra Reis	SP - USP	Lé com Cré

MULHERES NA ANIMAÇÃO NO BRASIL

2018	Nara Normande	CE	Guaxuma
2018	Ana Paula Anderson	SP	Xingu, O Rio Que Pulsa Em Nós
2018	Regina Souza	MG	A Zeropéia
2018	Roberta Santana	SP	Menura em Dó Maior
2018	Nicole Janer	RJ - NADA PUC	Sonder
2018	Alice Andreoli Hirata	SP	Aquário
2018?	Etienne Tavares	SP/RJ?	Egrégora
2019	Giovanna Muzell	RS - UFPel	Só Sei Que Foi Assim
2019	Amanda Trindade	RS - UFPel	Céu da Boca
2019	Camila Kater	SP - Unicamp	Carne
2019	Giuliana Danza	MG	Poética de Barro
2019	Carol Sakura	PR	Apneia
2019	Clara Braem, Duda Cellos, Tatiana Hagen	RJ - NADA PUC	Os Pássaros
2019	Ana Luiza Primo, Clara Barros, Clara Braem, Duda Cellos, Helena Vilar, Leticia de Vicq, Luana Matos, Luma Rodrigues, Tatiana Hagen	RJ - NADA PUC	A Folia de um Bloco Infantil
2019	Clara Braem	RJ - NADA PUC	Andorinha
2019	Helena Belice	SP - Senac	A Truta Púrpura
2019	Laura de Araújo	PE	Não Moro Mais Aqui
2019	Chia Beloto, Marila Cantuária	PE	Um Peixe pra Dois
2019	Ester Harumi Kawai	SP	Lembramos de Cor
2019	Isabelle Santos	PR	Vivi Lobo e o Quarto Mágico
2019	Vivian Altman	SP	Tandem
2019	Gabriela Diniz	SP - Melies	Mortos De Fome
2019	Carolina Sardinha	RJ - ESPM	As Ferramentas
2019	Isadora Polatscheck	MG - UFMG	Briha!
2019	Shawara Pataxo Maxakali	MG	Mätänäg, a Encantada
2020	Grace Luzzi	SP	De Onde Vem Os Dragões
2020	Daniela Israel	RS/UY	O Jardim da Rua Treze
	Bárbara Cabeça	CE (?)	O Esconderijo de Gigantes
	Célia Catunda	SP	Tarsilinha
	Chia Beloto	PE	Medo Comum
	Erica Maradona	MG/RS (?)	O Filho da Puta
	Fernanda Salgado	MG	Ana, En Passant
	Marília Feldhues	PE	Além da Lenda
	Priscilla Kellen	SP/PT (?)	Papaya
	Rosana Urbes	SP	Safo
	Tania Anaya	MG	Nimuendajú



**CARLA
SCHNEIDER**

Professora e pesquisadora no curso de Cinema de Animação na Universidade Federal de Pelotas (UFPeI) desde a sua criação em 2010. Doutora em Comunicação e Informação (UFRGS, 2014), pesquisa os modos de produção das imagens do cinema de animação; o contexto brasileiro sobre as escolas e pesquisadores em animação no Brasil; a animação experimental brasileira e as mulheres no mercado brasileiro de produtos audiovisuais com animação. Participa do comitê que fundou, organiza e realiza o SEANIMA (Seminário Brasileiro de Estudos em Animação) desde 2018.



**CLAUDIA
BOLSHAW**

Professora e pesquisadora no departamento de Artes e Design da PUC-Rio. Doutora em Design pela linha de pesquisa 'Design: Comunicação, Cultura e Artes', com ênfase em Animação. É coordenadora da pesquisa 'Animadores do Brasil - memória imaterial da cultura brasileira' e sócia fundadora da ABCA (Associação Brasileira de Cinema de Animação). É membro da comissão científica do CONFIA (Conferência internacional em Ilustração e Animação - Portugal), da comissão organizadora do SEANIMA (Seminário Brasileiro de Estudos em Animação) e coordenadora o Núcleo de Artes Digitais e Animação - também conhecido pela sigla N.A.D.A., na PUC-RIO.



**ANA LUÍSA
MONTEIRO**

Artista audiovisual e empreendedora, bacharel em Cinema de Animação pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel, 2014). Estudou Direito (UNISAL - Lorena) antes de se formar em animação. Deixou por alguns anos as artes para realizar ações na área da construção civil, empoderando mulheres através da criação da empresa MANA - Mulher Conserta Para Mulher, em São Paulo. Recentemente se reconectou com as artes e tem desenvolvido trabalhos como fotógrafa no Uruguai. Participa também do trabalho de pesquisa sobre mulheres brasileiras no cinema de animação e atua na realização de um documentário sobre o mesmo tema.



**PATRÍCIA
LINDOSO**

Patrícia Lindoso é artista e pesquisadora independente, altamirense do rio Xingu e bacharel em Cinema de Animação (UFPel - 2014). Trabalhou com edição de documentários e programas para TV e foi voluntária em comunicação e audiovisual pelo ICMBio em Unidades de Conservação nacionais. É coordenadora local do Dia Internacional da Animação em Fernando de Noronha. Atualmente trabalha voluntariamente na ABCA, no apoio da organização do Dia da Animação e do SEANIMA. Integra o grupo de pesquisa MULHERES NA ANIMAÇÃO NO BRASIL e investiga este tema para a realização de um documentário. Seu trabalho pode ser acessado em: be.net/patricialindoso



GRACIAS

por acreditar na **potência**
da **sensibilidade**

Você tem alguma pergunta ou sugestão?

mulheranima@gmail.com